



Vivir *la* UDi

10ma Edición



Homenaje y Despedida a la Mg. Ing. Martha Guarnizo **Directora de la ORI**

Pág. 6

Boletín Informativo

ISSN: 3028-5976



Oficina de Relaciones
Internacionales e
Interinstitucionales

UDi UNIVERSIDAD
DE INVESTIGACIÓN
Y DESARROLLO

Boletín Institucional de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI
- 2024 - Bucaramanga, Colombia

14 p.; 21,5 x 33 cm.

ISSN: 3028-5976

<http://www.udi.edu.co/internacionalizacion/>

@ Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI –

Décima Edición, Febrero 21 de 2025

Publicación Mensual

Dirección de la UDI:

Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI –

Dirección: Calle 9 No. 23 – 55

PBX: +57+7+6 352525

Bucaramanga, Colombia

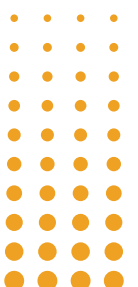
Comité Editorial

Mg. Ing. Martha Cecilia Guarnizo García	Directora Editorial
Mg. Mario A. Lozano García	Editor Principal
Danilo Andrés Pedraza Ortiz	Diseñador Principal
Mg. John Breton Escobar	Asesor de Diseño

Nota Legal

Todos los derechos reservados.

Ninguna porción de este boletín institucional podrá ser reproducida, almacenada en algún sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio – mecánicos, fotocopias, grabación y otro, excepto por citas breves, sin la autorización previa y por escrito de la Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI, solicitada al E-mail: ori@udi.edu.co



CONTENIDO

01

Acontecer

UDI (Pág. 4)

02

Historias

del búho (Pág. 5)

03

Personaje

UDI (Pág. 6 - 7)

04

Experiencias

de Aula (Pág. 8)

05

Efemérides

UDI (Pág. 9)

06

Vivir

Literario

(Pág. 10)

07

**El Arte de
las Emociones**

(Pág. 11)

08

Agenda

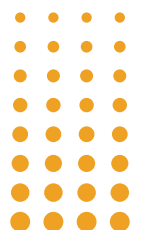
UDI (Pág. 12)

09

Convocatorias

UDI

(Pág. 13 - 14)



01 Acontecer UDI

El ISSN en La Educación Superior

El ISSN (International Standard Serial Number) tiene un rol clave en el ámbito de la educación superior, como es el garantizar la gestión, visibilidad y credibilidad de las publicaciones académicas y científicas seriadas (revistas universitarias, periódicos, anuarios, boletines y actas de congreso), ya sea en formato impreso o digital.

BREVE HISTORIA

En 1971 la ISO (International Standard Organization) advirtió la necesidad de instaurar un número internacional normalizado de prospectos para registrar, controlar e identificar los diferentes tipos de publicaciones que surgían de forma masiva.

Es la UNESCO bajo su programa UNISIST (Sistema de Información Científica Internacional de las Naciones Unidas) quien fomenta el ISSN, creándose en 1975 y regulada por la norma ISO 3297. La Red ISSN está integrada a la fecha por 95 países.

Los códigos ISSN están compuestos por 8 dígitos, creados directamente por el Centro Internacional del ISSN en París y asignados en Colombia, sin costo, por la Biblioteca Nacional de Colombia desde el 2012.

USOS DEL ISSN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



1- Indexación en bases de datos científicas:

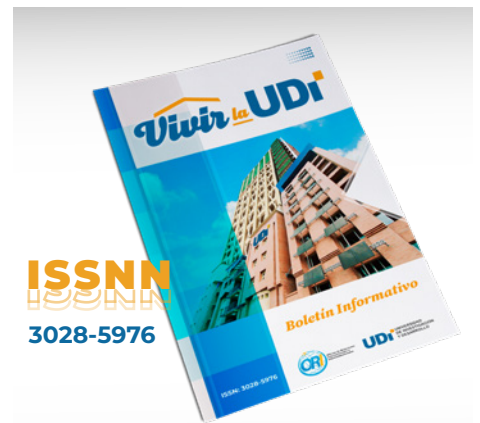
el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MinCiencias) lo considera como un requisito en plataformas como PUBLINDEX, el sistema nacional de indexación de revistas científicas en Colombia, al igual que en bases de datos internacionales como SCOPUS, Redalyc, Latindex y SciELO.

2- Cumplimiento de estándares de calidad:

Es una herramienta estratégica que impacta directamente en el reconocimiento y difusión del trabajo académico.

3- Fomento de la producción científica

Incentiva a la comunidad universitaria a publicar en revistas con ISSN, ya que esto respalda el reconocimiento oficial de sus trabajos.



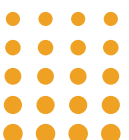
ISSN
3028-5976

Código del ISSN del Boletín Informativo 'Vivir la UDi'

En esencia, el ISSN asegura que las publicaciones seriadas sean identificadas, gestionadas y distribuidas de manera efectiva, aumentando su credibilidad, alcance y accesibilidad en el ámbito académico, científico y cultural.

Actualmente, el Boletín Informativo Institucional ya cuenta oficialmente con su código ISSN y su número es 3028-5976. La implementación se dio a partir de la séptima edición que se publicó el 31 de octubre del 2024, gestionado por la Directora de Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales, la Mag. Ing. Martha Guarnizo, directora editorial de este boletín.

Por: Mg. Ing. Martha Cecilia Guarnizo García
Directora de la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales



02 Historias del búho

Bajo el velo de la invisibilidad: Un análisis de la violencia contra las mujeres con discapacidad en Brasil y Colombia

La violencia de género, definida como actos basados en el género que causan daño físico, psicológico, sexual o económico, afecta de manera desproporcionada a las mujeres con discapacidad. Este colectivo enfrenta una doble vulnerabilidad, producto de la discriminación por género y discapacidad, lo que dificulta su acceso a la justicia, salud y otros derechos.

Brasil y Colombia han ratificado tratados como la Convención Interamericana para Prevenir, Punir y Erradicar la Violencia contra la Mujer y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU, comprometiéndose a implementar políticas para proteger a este grupo.

Con relación a Brasil, existe

66

La Ley Maria Da Penha (2006) que considera la violencia de género cualquier acción u omisión que cause daño físico, sexual, psicológico o patrimonial. Si bien aborda a todas las mujeres con discapacidad, carece de estrategias específicas que faciliten su acceso a servicios adecuados.



Ilustración sobre la Mujeres con Discapacidad en Brasil y Colombia

Respecto a Colombia se encuentra

66

La Ley 1257 (2008) que define la violencia contra la mujer e incluye varias disposiciones específicas para atender a mujeres en condiciones de vulnerabilidad, como las discapacitadas. También establece obligaciones para autoridades locales de asesorar y apoyar a las víctimas.

Por tal razón, ambos países han legislado para enfrentar la violencia de género, pero en cuanto a las mujeres con discapacidad aún enfrentan diversas barreras sociojurídicas significativas.

La implementación de las leyes sigue siendo limitada, con deficiencias en sensibilización y capacitación para atender a este grupo.

En conclusión, aunque Brasil y Colombia han avanzado en proteger los derechos de las mujeres con discapacidad, la aplicación efectiva de las normativas depende de programas de sensibilización, capacitación y políticas inclusivas. Se necesita fomentar una cultura de respeto e igualdad para combatir la violencia de género y garantizar entornos inclusivos y seguros.

Así mismo, es fundamental revisar periódicamente como se están efectuando las leyes respectivas en estos países, ya que si hay vacíos legales, se debe actuar de inmediato y complementar estos estatutos, de manera que cada ley sea justa en absoluto y las mujeres con discapacidad se sientan protegidas y respaldadas.

Por: Wélida de Araújo Brito,
Estudiante de Intercambio
de Derecho II-2024



03 Personaje UDI

Ingeniera Martha Guarnizo, 'Apasionada por la UDI'

En una emotiva ceremonia, el Señor Presidente Institucional y fundador de la Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI, Dr. Jairo Castro Castro encabezó un sentido homenaje a la Magíster Ingeniera Martha Cecilia Guarnizo García, quien durante más de tres décadas estuvo vinculada con nuestra Casa de Estudios.

Vivir la UDI, se une a este reconocimiento, agradeciendo a la gestora de importantes obras como la creación del campus de la UDI en el municipio de Barrancabermeja y la instauración de la Oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales - ORI, proyectos que han permitido ubicar a la Universidad dentro de los claustros de educación superior más significativos del oriente colombiano.

En un acto realizado el pasado 31 de enero en el Paraninfo Pablo Neruda, el Dr. Castro referenció en un breve resumen desde la vinculación a la institución de la Ing. Martha, al extraerla de una importante empresa petrolera para ingresarla al mundo de la academia, hasta de sus diferentes conquistas alcanzadas. Al llegar a Centrosistemas (hoy UDI), logró



Mesa principal, Mg. Luis Alfredo Arenas, Dr. Jairo Castro Castro, Mg. Ing. Martha Guarnizo, Mg. Luis Ricardo Camargo (Izq. a Der.

rápidamente conectarse con las principales líneas filosóficas que materializan nuestra Alma Máter “formación de profesionales integrales con pensamiento universal y crítico, desde la ciencia, la investigación y la tecnología”, que también debían de trastocar las zonas afectadas por la violencia, a cambio de proyectos de educación superior. Es decir, consiguió mediante la educación, arrebatarles a los grupos generadores de violencia, cientos de jóvenes que mejor le apostaron a un proyecto de vida de formación tecnológica o profesional mediante la UDI.

Cerró su intervención el Dr. Castro señalando *“sus aportes y legados han contribuido al crecimiento institucional, haciéndola una profesional irremplazable”*.

36

Por su parte, la Ing. Martha con elocuentes palabras relató sobre las diferentes adversidades que enfrentó ante la mirada hostil de los problemas de orden público del puerto petrolero, el que pudo con valentía y algo de tenacidad sacar adelante para cimentar bajo caminos de pasiones, sueños e ilusiones en su tierra natal Barrancabermeja, no solamente representados en intereses institucionales, sino también en la búsqueda de estrategias de intervención social para brindar oportunidades de vida a los barranqueños.



03 Personaje UDI

Ingeniera Martha Guarnizo, 'Apasionada por la UDI'



Palabras de Despedida
Mg. Ing. Martha Guarnizo

Igualmente, las acciones de la Ing. Martha Guarnizo le permitieron a la UDI asumir el reto de la internacionalización, con la puesta en marcha de alianzas interinstitucionales para dobles titulaciones, pasantías, movilidades académicas, becas de movilidad, entre otras habilidades pedagógicas que actualmente hacen parte del componente global. Hay toda una lista de aciertos impulsadas por su inquieta personalidad, tales como concursos, educación continua, publicación de artículos y revistas con ISSN (Toulouse Lautrec, Memorias del Congreso Internacional de Investigación y Memorias de Diseño Industrial), actividades y eventos innovadores,

que le han merecido obtener distinciones institucionales, con una placa en el Edificio Marie Curie de Barrancabermeja y otro, por la visibilidad y articulación externa, de la Asamblea Departamental reconocimiento “Luis Carlos Galán Sarmiento”, Premio Pericles del programa de Derecho de la UDI, Embajada de Francia y Alianza Francesa de Bucaramanga y del Concejo Distrital de Barrancabermeja.



Distinción otorgada por la Embajada de Francia y Alianza Francesa de Bucaramanga, Octubre del 2021



Instalación de Placa Institucional en Barrancabermeja, Diciembre del 2022

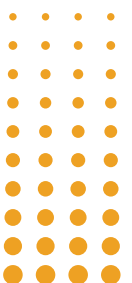


Reconocimiento otorgado por el Concejo Distrital Especial de Barrancabermeja, Diciembre del 2023

66

Vivir la UDI, también es fruto de la Ing. Martha, desde ahora muy seguramente esta obra que visionó, llevará en sus páginas el reconocimiento dentro del grupo de profesionales que hacen parte del Equipo Editorial, la insignia de la “Magíster Ingeniera Martha Cecilia Guarnizo García – Fundadora”, es simplemente una breve exaltación al esfuerzo y sinceros agradecimientos a esa lucha apasionada por la UDI.

Por: Mg. Mario Lozano García,
Docente del Programa de
Comunicación Social



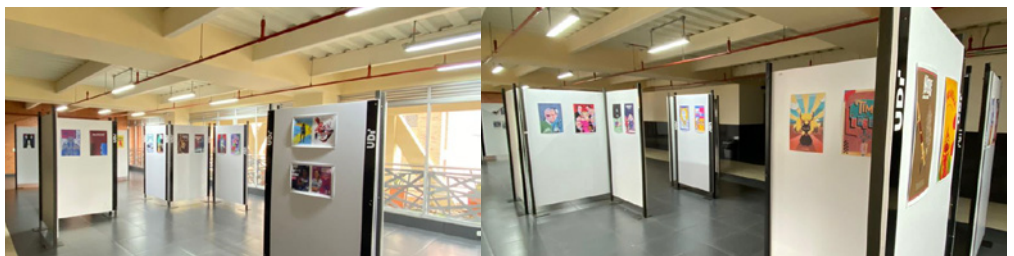
05 Experiencias de Aula

El Cartel como Discurso Creativo del Lenguaje

Dentro de los espacios académicos existen procesos del diseño que involucran ejercicios colaborativos con el fin de seguir una metodología no lineal, este es el caso del diseño de carteles para la Jornada de Internacionalización - UDI. Su desarrollo se construye a partir de una necesidad en la búsqueda de una identidad creativa en los estudiantes del programa de Diseño Gráfico, por medio de la investigación y la exploración de aspectos culturales de un país de referencia, realizando un ejercicio de indagación, saliendo de los patrones comunes o estereotipos que enmarcan el mismo, con el fin de abstraer conceptos que se plasman a priori sobre un mural virtual o físico, donde se organizan datos de forma dinámica y visual retomando una técnica para estimular la creatividad conocida como 'Lluvia de Ideas'.



Mg. John Breton Escobar -
Docente Diseño Gráfico UDI



Exposición de Carteles para la Jornada de Internacionalización II - 2024

PROCESO CREATIVO DE CARTELES EN LA UDI

66

Una vez se complementan los datos, los estudiantes aprenden la importancia de la semiótica, como disciplina que se centra en el estudio del sentido, y a través de los signos gráficos crean objetos significantes que logran transmitir conceptos.

Lo anterior es posible a través de la disposición de las figuras retóricas planteadas por Barthes en 1964 como las herramientas para encontrar un discurso creativo en el ámbito visual, transformando esas primeras ideas en estrategias de comunicación para transmitir mensajes de manera simbólica, creativa e impactante por medio del cartel cultural o social. De esta manera, los estudiantes van generando su propio discurso, apoyados en la investigación previa, que luego será plasmado gráficamente por medio de metáforas visuales, como proceso creativo que hace parte del saber-hacer semiótico, demostrando

como los diversos códigos del diseño que intervienen en la composición de una pieza comunicativa, por su naturaleza necesitan ser claros, directos y persuasivos a la vista del lector y receptor del mensaje.

Como experiencia de aula podemos concluir que se evidencian un gran avance en los resultados de cada diseño presentado por los estudiantes, la articulación de conceptos bases de cursos académicos como: semiótica de lo gráfico, autoedición y taller de diagramación, ofrecen un plus en la factura de los diseños presentados y expuestos durante las muestras académicas que se salen de lo común y los lleva a iterar y explorar caminos alternos para poder llegar a un objetivo y explorar en el camino un estilo estético no impuesto por el docente, pero si consecuente con el objetivo del cartel.

Por: Mg. John Breton Escobar,
Docente de Diseño Gráfico

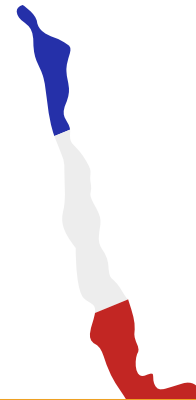


06 Efemérides UDI

“

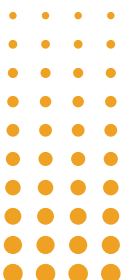
En esta edición recordamos la Pasantía Académica Internacional, gestada desde la Dirección de la ORI, Magíster Ing. Martha Guarnizo y realizada entre las fechas del 22 al 29 de Marzo de 2014, al país de Chile, con la participación de los programas de Negocios Internacionales, Administración de Empresas, Ingeniería Industrial y Diseño Industrial. La capacitación recibida fue **“Responsabilidad Social Empresarial según Peter Duke y el Modelo Chileno”**

”



“El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños”

-Eleanor Roosevelt



07 Vivir Literario

LUZ EN EL CAMINO

*Entre sombras se alza un suspiro,
un sendero de estrellas se dibuja.
El viento acaricia sueños dormidos,
y el alma, en silencio, se busca.*

*Brotan flores de pasos inciertos,
se alzan montañas de anhelos secretos.
El corazón, con latidos despiertos,
traza su rumbo en cielos abiertos.*

*La vida es un río, suave y profundo,
donde el eco de risas resuena en el mundo.
Con cada paso, un nuevo destino,
somos la luz que guía el camino.*

Autor: Leandro J. Cuadros Sanjuan

Estudiante Segundo Semestre. Comunicación Social



08 *El Arte de las Emociones*



- **Título del proyecto**

**ATRÉVETE A EXPLORAR
TU LADO SALVAJE**

- **Autor**

Alvaro Sanabria - 5to Semestre

- **Descripción**

Esta composición desarrollada como parcial final del curso de Diseño Gráfico 'Retoque Digital', es una pieza publicitaria realizada en Photoshop con la técnica de Matte Painting. La imagen es impactante y simbólica, destacando el perfume Diesel Le Femme en un escenario de vasto desierto, rodeado de mujeres, lo cual le da una presencia monumental y casi mística. La protagonista, de espaldas, dirige la vista del espectador hacia la botella, mientras el paisaje cálido y rocoso, junto con aves en el cielo, evoca libertad y aventura.



09 Agenda UDI

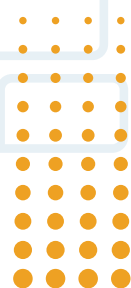
10 FEBRERO
Campus Bucaramanga

Bienvvenida Estudiantes Internacionales I-2025



11 FEBRERO
Campus BGA, BBJA, SG

Inicio de Clases Primer Periodo Académico 2025



10 Convocatorias UDI



**SEMILLERO
INTERCAMBIOS**

¡Inscríbete Aquí!



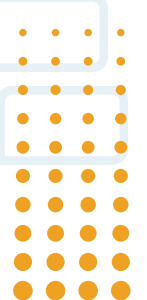
**SEMILLERO
DOBLES
TITULACIONES**

¡Inscríbete Aquí!



**SEMILLERO
PRÁCTICAS
INTERNACIONALES**

¡Inscríbete Aquí!



10 Convocatorias UDI



01

Curso de IA Gratis por Google

Estos cursos con certificado abarcan las áreas de: **Introducción y Fundamentos IA generativa, Modelo Bert, entre otros**

Mayor Información



Mayor Información



Becas OEA para estudiar Maestrías

La OEA junto con la Universidad Europea ofrecen 60 cupos disponibles para **30 tipos de maestrías**, las cuales cubren el 50% total de la matrícula

02



Mayor Información



03

USA Summer Experience 2025

Santander Open Academy, tiene disponible **90 plazas para aprender inglés** en Pennsylvania con todo pago

Mayor Información



Becas para estudiar Maestrías en Italia

El Politécnico di Milano en Italia ofrece 3 tipos de Beca con **pago de matrícula y asignación económica anual** en las áreas de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.

04





Vivir *la* UDi



¡Síguenos en!

 [ori_udi_](#)  [Ori UDI](#)  [ori_udi_](#)  [ori_udi](#)

 [UDI_oficial](#)  [UDloficial](#)  [UDloficial](#)



Oficina de Relaciones
Internacionales e
Interinstitucionales

UDi UNIVERSIDAD
DE INVESTIGACIÓN
Y DESARROLLO